
20 minutes
MOI,
JE SUIS DANS
UNE BANQUE
CITOYENNE

Les librairies Cultura présentent

40e FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

ANGOULÊME 2013

DU 31 JANVIER AU 3 FÉVRIER



Exposition " Mickey & Donald, tout un art ! "

De 1930 à aujourd'hui, une grande rétrospective scénographiée comme un décor de cinéma explore en images la manière dont les héros mythiques de l'univers Disney ont nourri l'imaginaire de nombreux auteurs de bande dessinée. Auteurs qui ont à leur tour contribué à nourrir la légende des héros et personnages qu'ils mettaient en scène.
Retrouvez aussi d'autres expositions prestigieuses, des spectacles vivants, des animations et des rencontres avec des auteurs. Le meilleur de la bande dessinée fait la fête à Angoulême !

Rendez-vous sur www.bdangouleme.com

VENIR À ANGOULÊME AVEC SNCF

Jusqu'à 50% de réduction sur le billet aller/retour. Code **EV 53**.
Offre promotionnelle disponible du 31 octobre 2012 au 5 février 2013.
Renseignements au 3635, dans les gares et boutiques SNCF ou agences de voyages agréées SNCF.

SNCF

BILLETTERIE

0892 68 36 22 (0,34 € TTC / min)

Et points de vente habituels.













BDangoulême
DISPONIBLE SUR L'APPSTORE
DÈS FIN DÉCEMBRE !



ÉDITION FRANCE



www.20minutes.fr VENDREDI 18 JANVIER 2013 N° 2392

LA PRISE D'OTAGES TOURNE AU DRAME

L'armée algérienne a lancé jeudi l'assaut du site gazier d'In Amenas pour libérer les individus détenus par un groupe armé issu d'Aqmi. Le président Hollande a évoqué un dénouement « dans des conditions dramatiques ». *P. 4, 5 et 6*


Capture sur Google Earth du site d'In Amenas.
GOOGLE EARTH

LOISIRS

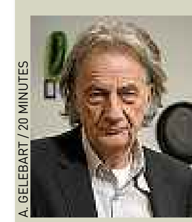

J. F. BADIAS / 20 MINUTES

Sensuelle et sportive, la pole dance séduit de plus en plus P. 2

RÉGLEMENTATION

Le nouveau permis se met en route P. 7

CAHIER WEEK-END


A. GELEBART / 20 MINUTES

L'élégance masculine selon Paul Smith P. 10

SUR 20MINUTES.FR

Vous interviewez l'auteur du livre « DRH : le livre noir » dès 11h









1 LA POLE DANCE TIENT BON LA BARRE EN ALSACE

La pole dance, cette danse sensuelle autour d'une barre pratiquée à l'origine par les stripteaseuses, fait de plus en plus d'adeptes. Au point qu'à Strasbourg (Bas-Rhin), une deuxième école vient d'ouvrir, et affiche déjà complet. A PoleArts, qu'elle a fondé, Sammy Lee débute sa séance par les bases : « Le bras en haut sur la barre. La pointe des pieds tendue et on marche élégamment… » Après une heure de pratique, et quelques « spins » (des figures autour de la barre), les apprenties pole-danseuses maîtrisent déjà, en réalité, une chorégraphie. Il faut, néanmoins, s'entraîner pendant près de six mois pour avoir un niveau correct, selon Sammy Lee. « Les filles aiment ce côté sensuel, estime Zoé, 21 ans. En même temps, ça fait travailler tout le corps. Quand on s'y met, c'est vraiment très physique ». ■

À STRASBOURG, ALEXIA IGHIRRI


J.-F. BADIAS/20 MINUTES

Sammy Lee vient d'ouvrir son école à Strasbourg.

2 Shakira veut mobiliser pour les bébés

La baby shower est une célébration répandue outre-Atlantique. Il s'agit d'une fête organisée entre le septième et le huitième mois de grossesse. La chanteuse Shakira, enceinte de son premier enfant, a décidé d'en faire une célébration virtuelle pour la bonne cause. Avec son compagnon, le footballeur Gerard Piqué, cette ambassadrice de l'Unicef a décidé de lancer un site sur Internet, afin de récolter des dons pour aider les nourrissons à travers le monde.


AP/SIPAAP/SIPA

3 Le siège d'Iter inauguré près de Cadarache

Le siège d'Iter, près du centre de recherche de Cadarache (Bouches-du-Rhône), a été inauguré jeudi en présence de Geneviève Fioraso, la ministre de la Recherche. Près de 500 personnes vont travailler dans ce bâtiment de 20 000 m² sur le projet de réacteur expérimental qui vise à faire de la fusion thermonucléaire une source d'énergie illimitée.

4 QUINZE ANS DANS UN LOGEMENT DE 1,56 M²

Un homme a vécu quinze ans dans un appartement parisien de 1,56 m² de surface habitable, loué 330 € par mois, a révélé RTL jeudi. Seul un matelas, un robinet et une plaque de cuisson pouvaient y tenir. L'endroit a été fermé à la location par arrêté préfectoral et le locataire est en attente d'un jugement pour être relogé. Même si ce logement est illégal – la surface minimale habitable est de 9 m² – trois agences immobilières l'ont proposé à la location.

5 Le frère d'Obama se lance en politique

« Inspiré et stimulé » par son demi-frère Barack, qui n'est autre que le président des Etats-Unis, Malik Obama, se lance en politique au Kenya. Agé de 54 ans, cet économiste de formation, qui a vécu l'essentiel de sa vie d'adulte aux Etats-Unis, brigue un siège de gouverneur.

B. CURTIS/AP/SIPA



6 Un cambriolage résolu grâce à un fond d'écran

La brigade anticriminalité parisienne vient de résoudre un cambriolage grâce à une image de profil de réseau social. La photo de Serge Gainsbourg, qui servait de fond d'écran sur un ordinateur trouvé dans un véhicule plein d'objets volés, était aussi celle que la victime utilisait sur ses profils sur Internet.

7 Une étudiante voilée exclue à Nantes

Une étudiante tunisienne de 24 ans a porté plainte, selon le site musulman Oumma.com, après avoir été exclue mercredi d'une salle de cours de la fac de sciences de Nantes (Loire-Atlantique), pour ne pas avoir retiré son voile. Une « tolérance » en la matière existe pourtant à l'UFR de sciences. « L'enseignante est une vacataire, qui travaille dans un lycée où le port du voile est interdit », a-t-on expliqué à la présidence.



8 APPAREMMENT MORT, L'ÂNE FAIT BONDIR LE WEB

Une polémique vise Google depuis que des images d'un âne renversé sur une route du Mozambique, publiées par Google Street View, ont fait le tour du Web. Ce mercredi, Google a publié un communiqué pour expliquer que l'âne n'était pas mort et qu'il « était seulement couché dans le passage, peut-être en train de prendre un bain de poussière, et est reparti en toute sécurité ».

LA MÉTÉO

Une perturbation arrivant par l'ouest apportera de la neige et du verglas de la Normandie au Massif Central. Le ciel sera chargé de nuages dans l'Est et des pluies sont à prévoir près de l'Atlantique. Le froid est quasiment généralisé.





9 568 EUROS

C'EST LE BUDGET SANTÉ ANNUEL MOYEN RESTANT À LA CHARGE DES FRANÇAIS. IL ÉTAIT DE 570 EUROS L'AN DERNIER.

10 C'EST TWEETÉ !



Redouanne Harjane @Red1Harjane
Je me sens réellement suivi sur Twitter, quand une personne me retweet d'un tweet de plus de 465 jours.
Ouvrir

11 Le mystérieux casse de la gare de Metz élucidé

L'énigme de la gare de Metz (Moselle), dont les coffres-forts ont été vidés il y a dix jours sans effraction, a été éclaircie avec l'interpellation du caissier principal. L'homme, âgé d'une trentaine d'années, a avoué le vol de la recette des gares de Lorraine, soit 331 000 €. Selon les enquêteurs, il aurait été tenté par cette somme inhabituellement forte.

12 À 4 ANS, IL FUGUE DU CENTRE SOCIAL

Parce qu'il n'avait « pas de copains » et qu'il voulait rentrer chez lui, un petit garçon de 4 ans a fugué du centre social de Meyzieu, dans la banlieue de Lyon (Rhône) où il passait la journée de mercredi. Une femme l'a repéré seul dans la rue, à quelques mètres du centre, et l'a raccompagné chez lui. Le centre social a ouvert une enquête interne.

13 Le pape prêt à tweeter en latin

Benoît XVI a lancé jeudi la version latine de son compte Twitter (@pontifex_ln). « Tuus adventus in paginam publicam Summi Pontificis Benedicti XVI breviloquentis optatissimus est » (« Ta venue sur la page Twitter publique du souverain pontife Benoît XVI est vraiment la bienvenue »), peut-on lire dans le message de bienvenue, habituellement consacré à la bio. On attend le premier tweet.



GALAZKA/SIPA

14 Les oursons pyrénéens ont été baptisés

Callisto, Soulane et Pépite. Les trois oursons nés en 2011 dans les Pyrénées, deux femelles et un plantigrade au sexe indéterminé, ont été baptisés ce jeudi. Callisto est une nymphe de la mythologie grecque, plus connue sous son nom de constellation : la Grande Ourse. Soulane signifie « versant ensoleillé ». Et Pépite ? L'association Pays de l'ours-Adet, qui a fait le choix, s'explique : « Qu'elle soit d'or ou de chocolat, une pépite est ce qu'il y a de plus naturel et précieux. »

15 James Bond : opération censure



SONY PICTURES

Sorti tardivement en Chine, le dernier volet des aventures de James Bond, *Skyfall*, a subi la censure. Selon le *Hollywood Reporter*, une scène tournée à Shanghai a été coupée : le complice de Daniel Craig, incarné par le Suédois Ola Rapace, y tue un agent de sécurité chinois dans l'ascenseur d'un gratte-ciel. De plus, certains dialogues touchant à la prostitution et à la politique ont été agrémentés de sous-titres chinois très éloignés du texte.

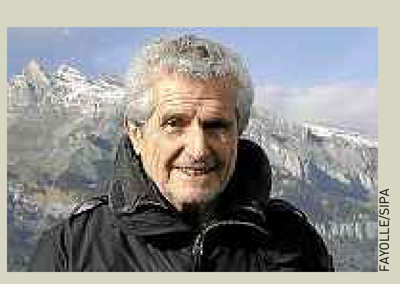
16 Soupe écolo avec des morceaux de musique

Destinée à sensibiliser au gaspillage alimentaire, une Disco Soupe aura lieu ce samedi à Rennes (Ille-et-Vilaine) dans le cadre du festival YY Fest. Le concept : Récupérer les fruits et légumes qui sont invendables sur les marchés ou chez les maraîchers, puis se réunir pour les éplucher en vue de confectionner une soupe ou une salade géante. Le tout en rythme avec des DJ et des musiciens.

LA PHRASE DU JOUR

17 *« Un très joli face-à-face entre Johnny et le mont Blanc »*

En tournage dans les Alpes, Claude Lelouch a emmené l'idole des jeunes taquiner le point culminant français, à bord d'une montgolfière. Selon *Le Dauphiné Libéré*, le réalisateur estime avoir mis en boîte « un très joli face-à-face entre Johnny et le mont Blanc. »



FAYOLLE/SIPA

18 IL SOUS-TRAITAIT SON JOB EN CHINE

Un ingénieur américain astucieux a, pendant plusieurs années, sous-traité son travail en Chine pendant qu'il passait ses journées au boulot sur YouTube, Reddit et Facebook. Il ne payait qu'environ 20 % de son salaire à six chiffres à une agence chinoise. Le plus beau : chaque année, sa direction était dithyrambique sur sa performance. Mais il s'est fait pincer (et licencier) lorsque les accès réseau depuis la Chine ont été détectés.

19 La SNCF en mode grand froid

Avec l'arrivée de la neige et de températures très basses, la SNCF a dû s'adapter. Ainsi, dans le Nord-Pas-de-Calais, la vitesse des TGV est réduite à 230 km/h entre Lille et Paris pour « éviter le détachement de blocs de glace au croisement de deux trains », explique le transporteur. Certaines locomotives sensibles sont garées au dépôt de Lens, ce qui leur permet de redémarrer à coup sûr. Les rames automotrices restent également branchées la nuit « pour maintenir le chauffage à l'intérieur ». ■



20 Les filles du Lido dansent la collection de la renaissance de Lejaby à Paris



V. WARTNER/20 MINUTES

Sept danseuses du cabaret parisien le Lido ont défendu la nouvelle collection de la maison Lejaby, jeudi à Paris. Menacée l'an dernier, cette entreprise française s'est depuis spécialisée dans le luxe.

ALGÉRIE François Hollande a évoqué un dénouement « dans des conditions dramatiques »

ASSAUT MEURTRIER À IN AMENAS

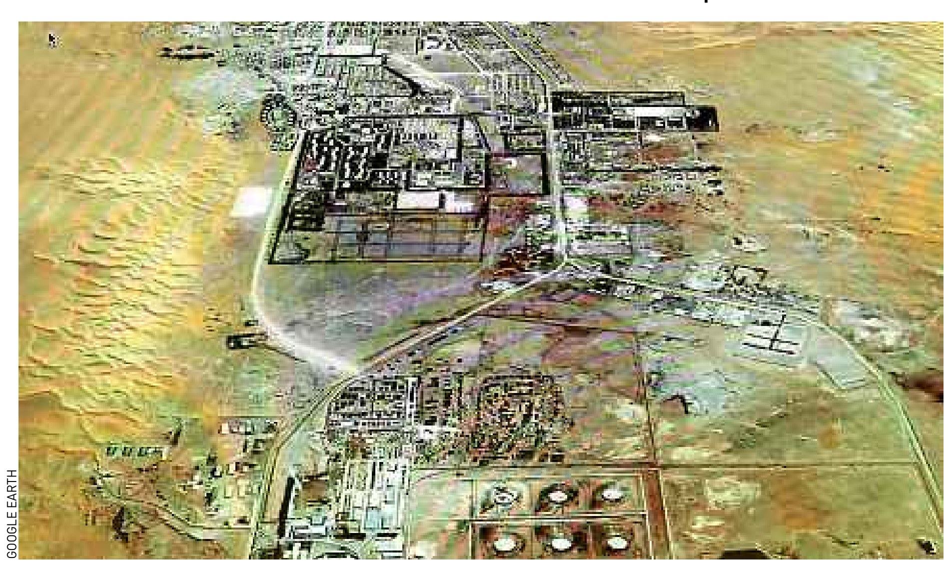
FAUSTINE VINCENT (AVEC REUTERS)

Un peu plus de vingt-quatre heures après le début de la prise d'otages, l'armée algérienne a décidé d'attaquer. Dans la journée de jeudi, les militaires algériens ont lancé l'assaut contre le site gazier d'In Amenas, dans l'est de l'Algérie, pour tenter de libérer des étrangers et des Algériens retenus par un groupe armé issu d'Al-Qaida au Maghreb islamique (Aqmi). L'opération s'est achevée dans la soirée, selon l'agence de presse officielle APS. A 22 h, aucun bilan précis n'avait été fourni par Alger. Selon l'agence de presse mauritanienne ANI et la chaîne Al-Jazira, 34 otages et 15 de leurs ravisseurs ont été tués par les tirs d'un hélicoptère algérien en direction d'un véhicule du commando. Ce bilan est très supérieur à celui avancé par le témoin interrogé par Reuters. Selon lui, l'opération aurait tué 6 otages et 8 ravisseurs. Il assure en outre que 180 Algériens ont pu fuir. D'après l'agence ANI, 7 des otages étrangers sont toujours en vie : deux Américains, trois Belges, un Japonais et un Britannique.

« Ceux qui signent de leur sang »

Dans la journée, l'agence algérienne APS indiquait, elle, que 4 étrangers, dont un Français, avaient été libérés, ainsi que 600 employés algériens. François Hollande a confirmé qu'il y avait des Français détenus, sans dire combien.

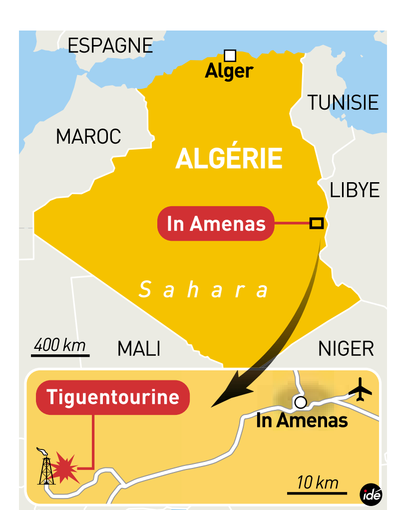
Les installations gazières – exploitées par un consortium comprenant British Petroleum, le Norvégien Statoil et la compagnie algérienne Sonatrach – sont occupées depuis mercredi par des membres de la « katiba des Moulathamine », (« ceux qui signent de leur sang »), issue d'Aqmi. Ils disent agir en représailles à l'intervention française au Mali et à l'ouverture de l'espace aérien algérien. Dans l'après-midi, Paris avait assuré faire « totalement confiance » aux autorités algériennes. François Hollande a précisé que les autorités algériennes l'informaient régulièrement. « Mais je ne dispose pas encore de suffisamment d'éléments pour en faire une évaluation. » Evoquant un dénouement « dans des conditions dramatiques », le président français a souligné que la situation en Algérie « justifie encore davantage la décision qu'[il a] prise d'intervenir au Mali ». ■


GOOGLE EARTH

La prise d'otages a eu lieu sur le site gazier d'In Amenas, dans l'est de l'Algérie.

Pourquoi l'armée algérienne est si vite passée à l'action

L'Algérie n'a pas tardé à réagir. Dès le lendemain de la prise d'otages sur le site gazier d'In Amenas, l'armée est passée à l'action jeudi sans négociations préalables. « Cette réaction n'est absolument pas surprenante, témoigne Mansouria Mokhefi, directrice du programme Afrique-Moyen-Orient à l'Institut français des relations internationales. L'Algérie a toujours déclaré ne pas négocier avec les preneurs d'otages. Cette position a été observée dans le dossier des diplomates algériens enlevés au Mali. » Après vingt ans de lutte contre le Groupe islamique armé (GIA), le Groupe salafiste pour la prédication et le combat (GSPC) et Al-Qaida au Maghreb islamique (Aqmi), la fermeté est devenue l'une des pierres angulaires de la politique antiterroriste d'Alger. Cette prise d'otages est d'autant plus sensible pour les autorités algériennes qu'elle vise un site gazier. « Même dans les années 1990, au cœur de la guerre civile, les islamistes n'avaient jamais mené d'attaques sur des sites stratégiques », ajoute Kader Abderrahim, chercheur à l'Institut de relations internationales et stratégiques. « Alger a reçu cette agression contre un symbole de sa souveraineté comme une claque », complète Mansouria Mokhefi. Ce qui rendait d'autant plus improbable le fait que les autorités puissent accepter une aide opérationnelle extérieure d'un pays occidental pour libérer les otages. Et, a fortiori, de la France. Symbole colonial oblige. « La question islamiste a été sous-traitée par Alger, qui a chassé les groupes armés vers la Mauritanie et le Mali, conclut Kader Abderrahim. Aujourd'hui, ça explose à la figure de tout le monde. » ■ **ALEXANDRE SULZER**



RIPOSTES Les groupes djihadistes risquent de multiplier les attaques du type d'In Amenas

LA STRATÉGIE DE LA TERREUR

ARMELLE LE GOFF (AVEC REUTERS)

« C'est une bombe à fragmentation médiatique », considère Pierre Servent, un ancien colonel de réserve, au sujet de la prise d'otages d'In Amenas, dans l'est de l'Algérie.

Un risque de propagation

L'opération menée depuis mercredi sur le site de Tiguentourine par la « katiba » (unité combattante) de Mokhtar Belmokhtar – djihadiste sahélien affilié à Al-Qaida au Maghreb islamique (Aqmi), puis plus récemment au Mouvement pour l'unicité et le djihad en Afrique de l'Ouest (Mujao) – en réaction à l'intervention militaire française au Mali, consiste à provoquer la peur dans les chancelleries occidentales. Elle pourrait être suivie d'autres attaques du même type. Et témoigne des capacités d'action des groupes djihadistes qui sévissent au Sahel. « Beaucoup ont compris avec cette affaire algérienne que ce n'était pas seulement une question malienne et que cela risquait de se propager aux pays voisins du Mali », confirme Alain Antil, chercheur à l'Institut français de relations internationales, qui voit dans cet événement l'amorce d'une longue série. Idem pour Roland Jacquard, spécialiste de la question terroriste : « Ils vont prendre des otages un peu partout, ils peuvent prendre des villages ou des villes entières en otage. On va vers une guerre asymétrique très compliquée et très longue. » ■



AP / SIPA

Denis Allex, agent de la DGSE, a été exécuté par les shebab en Somalie.

Danse macabre autour de cadavre de Denis Allex

On ne saura sans doute jamais ni quand, ni comment Denis Allex, l'otage français des shebab somaliens, est mort. « C'est une guerre psychologique, confirme François-Bernard Huyghe, directeur de recherche à l'Institut de relations internationales et stratégiques. Les shebab ont compris comment agir sur l'esprit des Occidentaux. En annonçant la mort de Denis Allex cinq jours après [l'assaut des forces spéciales pour le libérer], ils maintiennent l'attention des médias (…). C'est l'art de la mise en scène. » Mardi, ils n'avaient pas hésité à diffuser des photos du cadavre de l'un des militaires français tués dans le raid, vendredi 11 janvier. « Il n'est pas exclu qu'ils diffusent dans quelques jours des photos du cadavre de Denis Allex. C'est presque une campagne publicitaire », conclut le chercheur. ■ **VINCENT VANTIGHEM**

RÉACTIONS

FRANÇOIS HOLLANDE, président de la République
« Ce qui se passe en Algérie justifie encore davantage la décision que j'ai prise au nom de la France de venir en aide au Mali conformément à la Charte des Nations unies et à la demande du président de ce pays. Il s'agit d'arrêter une agression terroriste. »

JEAN-YVES LE DRIAN, ministre de la Défense
« Ce matin, il y a 1 400 militaires français sur le sol malien. Il y a eu des combats hier au sol et par voie aérienne. Il y en a eu cette nuit, il y en a en ce moment. »

JAY CARNEY, porte-parole de la Maison Blanche
« Nous essayons d'obtenir des éclaircissements de la part du gouvernement algérien. (...) Nous partageons l'objectif de la France consistant à ne pas permettre aux terroristes de transformer le Mali et l'ensemble de la région [du Sahel] en sanctuaire. »

Un porte-parole du Premier ministre britannique, DAVID CAMERON
« Le Premier ministre algérien nous a expliqué que la situation était très mouvante et que, dans l'esprit du gouvernement algérien, ils devaient agir rapidement. Les Algériens savaient que nous aurions préféré être consultés à l'avance. »

HENRI GUAINO, député UMP, sur RTL
« Dans toutes les guerres, l'union nationale est nécessaire, c'est une question de responsabilité, de civisme et de respect de nos soldats. »

ABDELKADER, un des otages du site d'In Amenas, contacté par Reuters après sa fuite
« Les terroristes nous ont dit au tout début qu'ils ne feraient pas de mal aux musulmans et qu'ils n'étaient intéressés que par les chrétiens et les infidèles. (...) Ils semblaient connaître très bien la base. J'ai de la chance. Je suis encore sous le choc et stressé. »

DIPLOMATIE L'Union ne s'est pas engagée à aider la France

LES TROUPES EUROPÉENNES SE FONT TOUJOURS ATTENDRE

MATTHIEU GOAR

Flou diplomatique en Europe. Jeudi soir, très peu d'informations ont filtré de la réunion exceptionnelle des ministres des Affaires étrangères de l'Union européenne. Le ministre français, Laurent Fabius, s'est contenté de ne pas exclure la possibilité de renforts en provenance des partenaires européens de l'Hexagone. « Il est tout à fait possible que d'autres pays européens décident non seulement d'apporter de la logistique, mais aussi de mettre à disposition des soldats. Mais nous ne pouvons pas les forcer à le faire. Il y a des limites à la politique [européenne] de sécurité et de défense même si nous le regrettons », a-t-il déclaré lors d'une conférence de presse.

> **« L'ensemble des pays d'Europe a apporté sa solidarité à la fois au Mali et à l'action de la France. »**

LA FRANCE POURSUIT SES RAIDS

La situation au Mali

1400 militaires français sont engagés sur le terrain

Déploiement d'hélicoptères de combat et de troupes supplémentaires

Le Tchad a annoncé le départ pour le Mali de 200 hommes (sur les 2 000 promis)

Konna
Accrochages entre rebelles et soldats maliens

Diabali
Combats entre forces françaises et rebelles mercredi

Nord du Mali
Zone contrôlée depuis juin par des groupes islamistes et touaregs

MAURITANIE
ALGÉRIE
MALI
NIGER
GUINÉE
BURKINA FASO
CÔTE D'IVOIRE
GHANA
Tombouctou
Kidal
Gao
Léré
Douentza
Niono
Mopti
Ségou
Markala
Bamako
500 km

Combats au sol
Villes bombardées par l'armée française ces derniers jours
Mouvements des troupes françaises
Stationnement des forces françaises

Au début de cette réunion d'urgence, les ministres se sont mis d'accord sur la mise en place d'une mission de l'UE chargée de former et de réorganiser l'armée malienne. Quatre cent cinquante Européens, dont 200 instructeurs militaires, devraient se rendre au Mali dès la semaine prochaine, mais leur action se situera en arrière de la ligne de front. Pour le moment, le soutien des pays européens reste donc purement logistique (l'Allemagne, la Belgique ou encore la Grande-Bretagne ont ainsi envoyé des avions de transport sur place) : aucun pays n'a souhaité aligner de troupes au côté de la France. « L'ensemble des pays d'Europe a apporté sa solidarité à la fois au Mali et à l'action de la France. Tous mes collègues ont souligné qu'ils soutenaient entièrement l'action de la France et qu'ils la remerciaient d'avoir agi aussi vite », s'est félicité Fabius. En arrivant à Bruxelles, le ministre français avait insisté sur l'importance stratégique de ce conflit. « La France est au Mali un pays précurseur, mais tous les pays sont concernés. (...) Il est normal que la solidarité européenne s'exprime », avait-il expliqué. ■

■ LA FRANCE CONTINUE D'ENVOYER DES RENFORTS

Mille quatre cents soldats français étaient déployés au Mali jeudi, selon le ministre de la Défense, Jean-Yves Le Drian. Ce dispositif doit à terme atteindre 2 500 hommes. Du matériel et des vivres continuent aussi à être acheminés. Par ailleurs, une antenne chirurgicale a été mise en place à Bamako, la capitale du Mali.

« Il faut aller sur place pour vérifier les rumeurs »

Plusieurs médias internationaux ont d'ores et déjà qualifié ce conflit de « guerre à huis clos ». Jean-Paul Mari, envoyé spécial du *Nouvel Obs*, exprime sa frustration dans un article publié sur le site de l'hebdomadaire. « Cinq heures de route jusqu'à Ségou, la base de départ, et deux ou trois heures de plus pour essayer d'aller au contact. Rien à faire. Le passage est bloqué avant Mopti et Sévaré. Et rien ne sert de brandir l'autorisation qui est délivrée par le ministère de la Défense et de l'Information. Ou plutôt, sans elle, on se fait arrêter bien plus vite », raconte-t-il. Officiellement pour des raisons de sécurité, les autorités maliennes refusent l'accès du théâtre des opérations aux médias. Pas d'image, pas de son, pas de témoignage : le champ de bataille au nord du Mali est sanctuarisé. Sans doute la présence sur ce terrain des « Forces spéciales », qui se battent au « corps-à-corps » contre les islamistes à Diabali [des combats démentis par le ministère de la Défense], n'y est pas étrangère. Culte du secret, entraînement dans la quasi-clandestinité, peu habituées à communiquer...

> **« Laisser une guerre se tenir à huis clos, c'est la meilleure manière d'alimenter la théorie du complot. »**

Ces commandos sont ce que la France dispose de plus efficace tous corps d'armée confondus. « Laisser une guerre se tenir à huis clos, c'est la meilleure manière d'alimenter la théorie du complot », regrette-t-elle, estimant que « le public ne se contentera pas des déclarations officielles et des bilans des autorités ». « Il faut aller sur place pour vérifier les rumeurs. D'autant plus que l'armée malienne semble être accusée d'avoir commis des crimes de guerre », poursuit la responsable de l'organisation. « Il est encore temps. Qu'on laisse travailler les reporters ! Tous médias confondus. Sans se sentir obligé de les materner. Et sans se sentir dans l'obligation de les tenir au plus loin des lieux de l'action ? En un mot, qu'on laisse les médias faire leur travail. », conclut le reporter du *Nouvel Obs*. ■ WILLIAM MOLINIÉ

TRANSPORTS Un document transitoire sera fourni à partir de samedi jusqu'au 16 septembre

LE PERMIS DE CONDUIRE CHANGE DE VOIE

JÉRÔME COMIN

Sur la route du changement. A partir de samedi, un document transitoire sera distribué aux nouveaux titulaires du permis de conduire. Au programme de cette nouvelle version du « papier rose », qui vise une harmonisation du permis dans toute l'Europe, un plus grand nombre de catégories : certaines sont désormais dédoublées, comme celles des motos et des poids lourds.

Plus difficile à falsifier

Mais de nouvelles cases ont aussi été ajoutées comme la AM dédiée aux conducteurs de véhicules de 50 cm³. Ainsi, pour conduire un cyclomoteur par exemple, il faudra avoir 14 ans, réussir une épreuve du Code de la route et suivre une formation de sept heures dans une école de conduite. Mais ce n'est pas tout. « Il y a aussi une modification importante concernant les motos de plus de 600 cc, détaille Cyrille Maillet, directeur de la police générale à Paris. Ceux qui obtiendront ce permis à partir du 19 janvier devront attendre 24 ans pour conduire leur deux-roues au lieu de 22 ans auparavant. » Toutes ces nouvelles catégories seront maintenues dans la version définitive du permis, qui sera mise en service le 16 septembre.

Ressemblant à une carte de crédit et munie d'une puce électronique renseignant l'identité du conducteur, ce document européen sera aussi plus difficile à falsifier. « Comme on augmente en gamme, le travail des faussaires va être plus difficile à réaliser », affirme Cyrille Maillet. Quant aux possesseurs de l'ancienne version du permis de conduire, inutile de foncer en préfecture : ils peuvent échanger leur vieux « papier rose » contre la nouvelle version entre 2014 et... janvier 2033. ■

■ GRÈVE DES INSPECTEURS

Les syndicats FO et CGT annoncent une grève des inspecteurs du permis de conduire à partir de lundi, afin de dénoncer les conditions de formation des inspecteurs pour la mise en œuvre de cette réforme, et plus généralement leurs conditions de travail.

DES NOUVEAUTÉS À PARTIR DU 19 JANVIER

Fin de la validité illimitée

15 ans de validité pour les permis A1 à BE délivrés à partir de samedi

5 ans de validité pour les permis C à D1E délivrés à partir de samedi

20 ans de validité à partir de samedi pour les permis délivrés jusqu'ici (fin : 19 janvier 2033).



Permis moto

- **Création du permis A2** *(ex-«A restrictif»)*, intermédiaire entre le A1 et le A : à partir de 18 ans pour les motos ne faisant pas plus de **35 kW** *(au lieu de 25)*. Au bout de 2 ans, possibilité d'obtenir le permis A après une formation de 7h
- Permis A accessible directement à partir de **24 ans** *(au lieu de 21)*
- Les **tricycles à moteur** de plus de **15 kW** sont en permis A accessible à **21 ans** *(au lieu de 18)*
- Changements dans le déroulement des **épreuves** *(fin des chronométrages)*



Permis auto (B)

Permet de tracter une **remorque** dont le PTRA (poids total roulant autorisé) est inférieur à **4 250 kg** *(au lieu de 3 500)*

idé

LE CHIFFRE

400 000 €

LE PACTOLE DÉTOURNÉ PAR UN HOMME QUI S'EST FAIT PASSER POUR HANDICAPÉ PENDANT CINQ ANS AUPRÈS DE SES ASSURANCES.

(La Montagne)

VOL

Croquer dans la pomme... de pin

La mairie de Hyères (Var) a décidé de ne pas laisser passer un tel affront. Selon europe1.fr, deux hommes ont été interpellés mercredi sur cette commune pour des vols de... pommes de pin. Le père et le fils, qui arrivaient d'Espagne, les volaient sur les arbres avant de les entasser dans leur camionnette où les policiers en ont retrouvé 90 kg. Ces hommes comptaient les revendre en Espagne où l'on en fait de la farine et de l'huile. La commune ayant porté plainte, ils passeront devant un tribunal correctionnel en juin. ■

30 ans HANDICAP INTERNATIONAL AVEC 20 minutes

Tout au long de l'année, des centaines de bénévoles se mobilisent partout en France pour sensibiliser le public aux difficultés rencontrées par les personnes handicapées (www.handicap-international.fr).



J.-J. BERNARD / HANDICAP INTERNATIONAL

20 SECONDES

AFFAIRE CAHUZAC

Les policiers détiennent l'enregistrement

L'ex-élu RPR Michel Gonelle a été entendu mercredi dans l'enquête sur Jérôme Cahuzac, accusé par Mediapart d'avoir détenu un compte en Suisse. L'ancien maire de Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne) a remis à la police un enregistrement où l'on entend un homme affirmer avoir un compte ouvert dans une banque suisse. Mediapart affirme que la voix est celle du ministre du Budget.

POLITIQUE

François Chérèque aura un œil sur la pauvreté

L'ex-secrétaire général de la CFDT, François Chérèque, va être chargé de « surveiller les avancées » du plan de lutte contre la pauvreté, présenté lundi par Jean-Marc Ayrault. Cette mission s'inscrit dans le cadre de ses nouvelles fonctions à l'Inspection générale des affaires sociales (IGAS).

TURQUIE « 20 Minutes » a suivi Nicole Bricq, ministre du Commerce extérieur, à Istanbul

POUR S'IMPLANTER, LA FRANCE BOSSE FORT

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE
À ISTANBUL
CÉLINE BOFF

Mardi 15 janvier, aéroport Charles-de-Gaulle, près de Paris. La ministre du Commerce extérieur, Nicole Bricq, grimpe dans un avion de Turkish Airlines et s'installe en classe éco. Pour ce premier déplacement officiel en Turquie, des parlementaires et des patrons français l'accompagnent. La délégation quitte au pas de charge la très confortable classe éco turque, qui surpasse largement celle d'Air France. Et pour cause : Turkish Airlines reçoit des aides conséquentes de l'Etat turc. La compagnie est devenue si stratégique pour le pays que le Parlement a décidé de restreindre l'an dernier le droit de grève de ses salariés.

> « La Turquie n'est pas un simple marché, mais un partenaire. »
> Nicole Bricq


C. BOFF / 20 MINUTES

Nicole Bricq *(en rouge)* s'entretient avec Ali Sabanci *(cravate bleu clair)*, président de la compagnie turque Pegasus.

Rien ne doit ralentir le développement de la Turquie, dont le taux de croissance fait pâlir d'envie la France. Quatre cents entreprises tricolores sont déjà implantées en Turquie. Il y a tout le CAC 40, mais aussi des PME. Ce n'est pas réciproque : les entreprises turques investissent peu en France. « Les relations tendues entre nos politiques n'ont pas facilité les choses », peste un homme d'affaires français. A commencer par l'opposition de l'ex-président Nicolas Sarkozy à l'entrée de la Turquie dans l'Union européenne. Après une série d'entretiens, Nicole Bricq donne sa première conférence de presse. « Nous sommes heureux de la venue de votre ministre, nous attendons maintenant François Hollande », nous glisse un journaliste turc. Après à peine cinq heures de sommeil, Nicole Bricq débute sa deuxième journée par une rencontre avec le ministre de l'Energie. Ça discute nucléaire. Puis, elle s'entretient avec Zafer Caglayan, ministre de l'Economie, devant un parterre d'entrepreneurs français et turcs. « La France va être très importante pour nous dans notre perspective d'adhésion à l'Union européenne (UE) », commence-t-il. « Vue de France, la Turquie n'est pas un simple marché, mais un partenaire avec lequel nous voulons tisser des relations durables et profondes », lui répond la ministre. Dans le vol Air France qui la ramène à Paris, Nicole Bricq a le sourire : « Ce déplacement en Turquie était urgent et nécessaire. C'est un nouveau chemin que nous ouvrons. » ■

20 SECONDES

TRANSPORTS
Les 787 de Boeing interdits de vol après des incidents

Coup dur pour le dernier-né de l'avionneur américain. L'autorité de régulation de l'aviation civile américaine (FAA) a décidé d'interdire de vol les Boeing 787 de huit compagnies aériennes. Les 50 appareils, dont la motié est exploitée au Japon, reprendront leurs vols une fois les problèmes tecniques résolus et « aussi vite que possible », espère la FAA. Aucune compagnie française n'est concernée par cette interdicion.

LINGERIE

Cette année, les dessous chics prennent le dessus

Halte à la morosité, place aux culottes en dentelle et balconnets pigeonnants. A partir de samedi, les professionnels du secteur seront au Salon international de la lingerie à Paris pour présenter leurs nouvelles armes anti-crise.

Innovation et qualité

En 2012, le pire a été évité : alors que le chiffre d'affaires du prêt-à-porter féminin accuse un recul de 3,5 %, celui de la lingerie limite la baisse à 2,2 %, selon l'Institut français de la mode.
« En pleine tempête, les marques bien établies résistent bien, tout comme celles qui misent sur des produits novateurs », note Séverine Marchesi, commissaire générale du salon. Wacoal, pionnier de la lingerie gainante, a ainsi doublé le chiffre d'affaires de sa ligne « shapewear » en trois ans. « Notre centre de recherche au Japon travaille pour créer des matières efficaces et légères. Ce sont de vrais condensés de high-tech tout en étant sexy », explique Sophie Knis, responsable marketing. Face à un budget sous pression, le retour à des valeurs sûres de qualité influence aussi le marché. « Il y a un foisonnement de créations de nouvelles marques qui misent sur le made in France, les belles matières (soie et dentelle) et de nouveaux produits de lingerie de jour », confirme Anne-Laure Linget, de la Fédération de la lingerie. ■ CLAIRE PLANCHARD

■ MODÈLES ICONIQUES

Décliner d'anciens modèles phares dans de nouvelles matières plus confortables est une autre tendance forte. Scandale va ainsi présenter « Encore », une série limitée inspirée de ses archives des années 1950. Objectif : « Redonner du plaisir aux femmes pour échapper à la tendance morose », explique Carole Huguenin, directrice commerciale France.



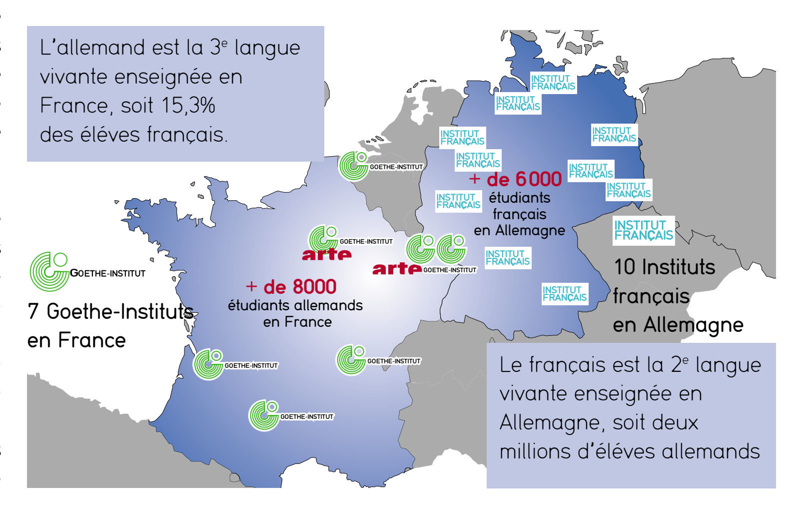
ANNÉE FRANCO-ALLEMANDE

L'éducation et la jeunesse représentent le 3ème champ d'action privilégié *cité dans le traité de l'Elysée : "Toutes les possibilités seront offertes aux jeunes des deux pays pour resserrer les liens* qui les unissent et pour renforcer leur compréhension mutuelle*". Pour l'Europe aussi, comme l'observe Androulla Vassiliou, Commissaire européenne à l'éducation, à la culture, au multilinguisme et à la jeunesse :* "investir dans l'éducation et la formation est le meilleur placement pour l'avenir de l'Europe". *50 ans plus tard qu'en est-il de la coopération éducative entre la France et l'Allemagne ?*

LE FRANCO-ALLEMAND, UN PARI GAGNANT

L'apprentissage de la langue pour le rapprochement des peuples reste toujours d'actualité

S'il y a un domaine où la France et Allemagne ont déployé beaucoup d'énergie, de volonté politique et de moyens financiers et humains, c'est bien celui de l'apprentissage de la langue et de la culture du partenaire au travers de l'éducation et ce, dès le plus jeune âge. Pour donner de la vitalité à nos liens d'amitié, les pouvoirs publics et les sociétés civiles des deux pays ont multiplié les occasions de faire se rencontrer la jeunesse. Avec 10 instituts français implantés en Allemagne qui répondent aux 7 Goethe-Instituts sur le territoire français, un Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ, voir ci-dessous), une Université franco-allemande (UFA), 3 lycées et 13 centres culturels binationaux, les occasions ne manquent pas de rapprocher les deux peuples. Aujourd'hui, la France accueille plus de 8 800 étudiants allemands et 6 400 français étudient en Allemagne. Le français est la deuxième langue vivante enseignée outre-Rhin ce qui représente un élève sur cinq, soit près de 2 millions de jeunes allemands. La langue allemande, pour sa part, est pratiquée dans les écoles de la République par près de 15,3% des élèves, c'est-à-dire 1 million de jeunes français. Des filières communes ont été mises en place, on compte ainsi 141 sections AbiBac (délivrance simultanée de l'Abitur allemand et du baccalauréat français) et 142 cursus binationaux et bi-diplômants encadrés par l'Université franco-allemande. Une enquête sur l'insertion professionnelle des diplômés de l'UFA montre que le taux d'emploi des double-diplômés est de 96% dans les trois mois suivant l'obtention de leur diplôme, pour un salaire moyen supérieur de 15% à profil et qualification comparables. Car l'allemand demeure la première langue maternelle parlée en Europe (100 millions de personnes) et la deuxième langue des échanges commerciaux dans le monde. A n'en pas douter, l'allemand constitue un plus indiscutable sur un CV.



L'Office franco-allemand pour la Jeunesse, partir pour mieux se trouver.

OFAJ
DFJW

Si nos deux peuples se sont rapprochés, c'est bien grâce au travail créatif de cet organisme qui, depuis 1963, a permis à plus de 8 millions de jeunes Français et Allemands de participer à environ 300 000 programmes d'échanges. L'OFAJ travaille avec plus de 7 000 partenaires et subventionne en moyenne chaque année 9 000 échanges (plus de 5 000 échanges de groupes et près de 4 000 programmes d'échanges individuels). Environ 200 000 jeunes y ont participé en 2012. Outre les échanges scolaires et universitaires classiques au travers des programmes Voltaire ou Sauzay, l'OFAJ réinvente ses actions sur des territoires nouveaux, pour répondre à l'évolution de son jeune public, par exemple avec les Masterclasses de Slam, ou bien en emmenant en tant que jurés, 7 jeunes au Festival International du Film de Berlin pour remettre le "Prix OFAJ Dialogue en perspective". Quand vous posez la question à Béatrice Angrand, Secrétaire générale de l'OFAJ sur les gains d'un échange franco-allemand, elle répond sans détour : "si cela permet de développer les compétences interculturelles et linguistiques, le participant développe aussi de l'autonomie et de la confiance en soi. Les voyages sont également fondateurs d'identité, notamment pour des jeunes issus de l'immigration, comme ceux de Clichy-sous-Bois ou des quartiers nord de Marseille avec lesquels nous travaillons".

Rens : http://www.ofaj.org

FOCUS



Erasmus pour tous !!

Plus de 31 000 étudiants français ont profité du programme Erasmus en 2012 et un tiers a franchi le Rhin pour y poursuivre ses études ou y effectuer un stage en entreprise. Les 29000 étudiants allemands "Erasmus" ont plébiscité la France pour parfaire leur cursus, avec 6 étudiants sur 10 ayant choisi l'hexagone. Le bénéfice de ce programme n'est plus à démontrer tant sur le plan professionnel que personnel, l'ouverture qu'il provoque avec ce choc des cultures façonne à jamais le sentiment d'être aussi un Européen.

Rens : www.generation-erasmus.fr

La DeutschMobil, l'arme de séduction éducative.

Depuis 2001, les DeutschMobil sillonnent nos campagnes afin de redonner le goût de l'allemand aux élèves français. En 11 ans, ils ont rencontré près de 600 000 élèves. L'initiative est un succès et enregistre 50 % d'inscriptions supplémentaires en allemand après le passage de la DeutschMobil. L'initiative a son corollaire en Allemagne avec des lecteurs FranceMobil à bord de Renault Kangoo.

Rens : www.deutschmobil.fr



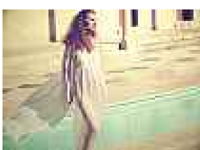
Liberté • Égalité • Fraternité
République Française
Ministère des Affaires étrangères

Commission européenne









VENDREDI 18 JANVIER

WEEK-END. Saint-Véran, toit de l'Europe. **CULTURE.** Rencontre avec le grand illustrateur Etienne Delessert. **CULTURE.** Eternelle Audrey Hepburn. **STYLE.** Le Salon de la lingerie se tient ce week-end. Revue de tendances. **HIGH-TECH.** Envoyez vos vœux en un clic. **MÉDIAS.** Ces politiques qui se reconvertissent sur les plateaux télé. Et tout notre cahier sur **www.20minutes.fr.**

INSENSÉE

PAUL SMITH

« LE STYLE, VOUS L'AVEZ EN VOUS »

PROPOS RECUEILLIS PAR ANNE DEMOULIN

A Paris pour présenter sa collection masculine automne-hiver 2013-2014, Sir Paul Smith vient de relooker les maillots du Giro. Leçon de style entre petite reine et règne de l'élégance.

Vous vouliez devenir cycliste et, à la suite d'un accident, vous êtes devenu créateur de mode...

Oui, j'ai été hospitalisé pendant trois mois. Et j'ai fréquenté un pub plein d'artistes. J'ai eu envie de vivre dans ce milieu créatif. Avant, ma vie tournait autour du vélo. Mais si l'on y regarde de plus près, un cycliste a du style. Il y avait déjà quelque chose...

Votre père, Harold, était un homme très élégant...

A la maison, il portait toujours une chemise, une cravate et une veste, et ce jusqu'à l'âge de 94 ans. Je n'ai réalisé qu'après son décès à quel point il était élégant. Il m'a surtout transmis sa passion pour la photo et m'a offert mon premier appareil pour mes 11 ans. Il développait ses photos dans le grenier. C'était une ambiance très créative.

C'est quoi pour vous aujourd'hui un homme élégant ?

L'élégance n'a pas seulement à voir avec les vêtements. C'est une attitude. C'est difficile à définir. Le style, c'est quelque chose que vous avez en vous ou grâce à votre famille. C'est une façon de se tenir, une posture, des bonnes manières, une attitude vis-à-vis de la vie, comme savoir apprécier une belle journée, etc. C'est le mélange de tout ça.

Y a-t-il des choses à éviter du côté vestimentaire ?

Il faut respecter sa personnalité, s'habiller selon son style de vie, sa corpulence. Si vous exercez un job très sérieux, portez des choses sombres. En dehors, vous pourrez mettre des choses colorées et des boutons de manchettes originaux. En fonction de votre morphologie, vous porterez des choses mieux que d'autres. Et puis, il y a l'âge, c'est toujours terrible de voir des personnes âgées s'habiller comme des jeunes...

Comment définissez-vous le style Paul Smith ?

Du classique avec une pointe d'inattendu. Je crois que ce qui a plu au début de ma carrière, c'est que les vêtements avaient toujours une petite surprise, une couleur cachée dans le poignet, des boutonnières colorées. Certains essayent trop de devenir des couturiers. Et cela devient trop extravagant. Paul Smith, c'est toujours très portable, mais c'est une question de point de vue...

Comment trouvez-vous l'inspiration ?

Assez facilement. j'ai la chance d'avoir des yeux qui regardent vraiment. Je perçois des volumes, de la lumière, des matières. Et je ne sais pas trop comment, tout cela s'assemble dans ma tête. Je trouve l'inspiration partout, au cinéma, dans une exposition, etc. Mais, je ne regarde pas le travail des autres. Si je me laissais influencer par ça, je serais déjà dans le passé et je veux créer des vêtements pour demain.

Vous habillez de nombreux artistes comme David Bowie. Influencent-ils votre travail ?

Je ne sais pas s'ils m'ont influencé ou si je les ai influencés, c'est difficile à dire. Ma plus grande influence, je l'ai eu à 18 ans, avec Hendricks, Pink Floyd ou Led Zep. Ils avaient un style flamboyant, c'étaient des dandys modernes.

Pouvez-vous nous décrire votre méthode de travail ?

Je prépare vingt-six collections par an avec mon équipe de vingt-cinq assistants. Nous échangeons, dans une ambiance joyeuse, tous les jours autour d'une grande table. Ils me montrent des choses et je dis : « J'aime telle couleur ou telle matière. » Je ne travaille pas de façon traditionnelle. Je ne sais pas vraiment dessiner, je n'ai pas eu vraiment de formation.

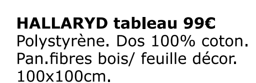
Vous refusez de vendre votre marque, c'est important l'indépendance ?

J'ai une femme aimante, une bonne santé, une entreprise joyeuse, si demain je reçois 100 millions de livres, qu'est-ce que cela m'apportera ? Etre indépendant, c'est garder sa liberté de choix. ■



A. GELEBART/20 MINUTES

The British Collection, ligne Paul Smith London, hiver 2013, et le couturier.



Suite parentale pour tous

HALLARYD tableau 99€ Polystyrène. Dos 100% coton. Pan.fibres bois/ feuille décor. 100x100cm.



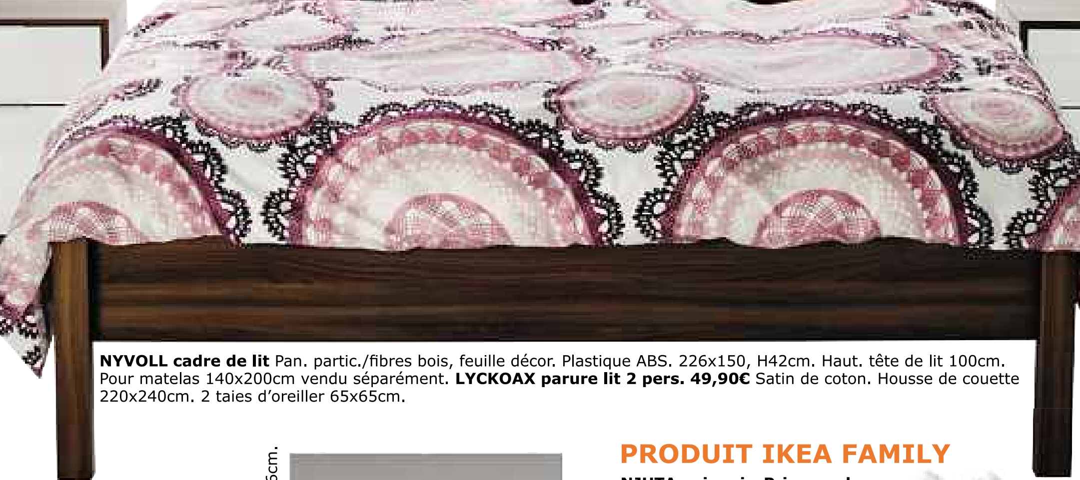
STAVE miroir 29,95€ Pan. fibres de bois, feuille décor, verre. 40x160cm.

KLABB lampe de table 29,95€ Microfibres polyester. L24xP13, H44cm.

NYVOLL cadre lit 140x200cm

179€

NYVOLL commode 2 tiroirs 69€/pc Pan. partic./fibres de bois, feuille décor, plastique acrylique. 45x45, H52cm.



NYVOLL cadre de lit Pan. partic./fibres bois, feuille décor. Plastique ABS. 226x150, H42cm. Haut. tête de lit 100cm. Pour matelas 140x200cm vendu séparément. **LYCKOAX parure lit 2 pers. 49,90€** Satin de coton. Housse de couette 220x240cm. 2 taies d'oreiller 65x65cm.

BANDSJÖN serviette 100% coton. 500g/m². 40x70cm.

4,99€/pc



GODMORGON miroir 25€ Verre. 60x96cm.

PRODUIT IKEA FAMILY

NJUTA peignoir. Prix membre IKEA FAMILY 25€
Prix non membre 35€
100% coton. 390g/m².
L/XL ou S/M.



MOLGER banc 35€ Bouleau massif verni polyuréthane/acrylique. L83xP37, H50cm.

MEDVETEN vases Verre. Mauve. H21cm **5,99€** Gris. H28cm **6,99€**



GODMORGON/BRÅVIKEN meuble 2 tiroirs et lavabo 269€ Pan. partic./fibre bois, feuille décor, feuille mélamine. Plastique ABS. Arrière tiroir bouleau massif, vernis acrylique incolore. Lavabo polyester/marbre reconstitué. Polypropylène. Bonde et siphon inclus. L60xP49, H68cm. Hors robinet. Finition rouge brillant.

Menu Bistro Le Gourmand 3€

Tartine savoyarde
+ Soda à volonté ou Evian 33cl.
+ sachet de pommes

ou



Pour votre santé, pratiquez une activité régulière. www.mangerbouger.fr

Profiter, cocooner, se détendre.



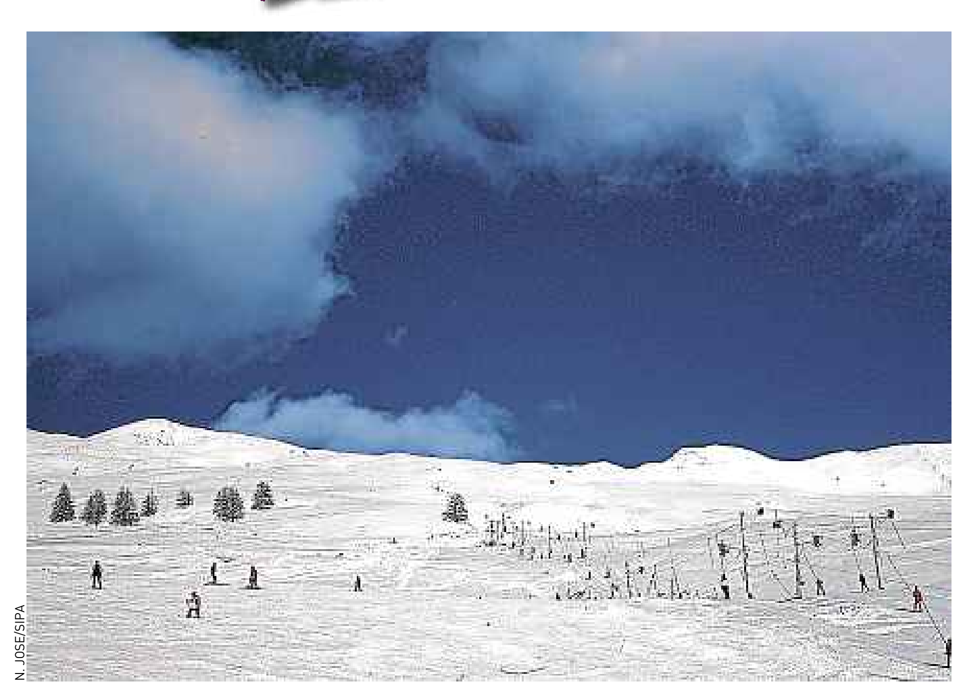
SAINT-VÉRAN

LE TOIT DE L'EUROPE, UN RÊVE GLISSANT

LA RÉDACTION DU ROUTARD

Nul besoin d'aller aux antipodes pour skier sur le toit du monde. On y est presque, dans le Queyras, à Saint-Véran (05), petite commune perchée à 2040 m d'altitude et considérée comme la plus haute d'Europe. Les amateurs de glisse trouveront leur bonheur sur les 36 km de pistes du domaine de Molines-Saint-Véran, sans oublier les itinéraires de ski nordique dans un environnement naturel encore préservé.

Saint-Véran est aussi l'un des plus beaux villages de France. L'architecture traditionnelle des fustes, ces hauts chalets en bois de mélèze, le cadre superbe de la vallée entre alpages sur l'adret et forêt sur l'ubac, avec, autour, l'impressionnante tête des Toillies, le pic de Château-Renard et la crête de Curlet… Tout contribue à l'harmonie. Dans le village, on découvrira une vingtaine de cadrans solaires, la plupart réalisés au XIXe siècle par un artiste piémontais qui aimait parsemer ses peintures d'oiseaux exotiques peu représentatifs de la faune du coin !


N. JOSE/SIPA

Le domaine skiable de Molines-Saint-Véran, dans le Queyras, possède 36 km de pistes.

D'une extrémité à l'autre

On s'arrêtera aussi devant la belle église baroque au porche gardé par des lions et la vieille pompe à incendie de 1928 (juste à côté de la mairie) qui commémore l'histoire des feux dans la commune. Pour compléter sa connaissance de la région et de ses traditions, le musée le Soum est installé dans la plus ancienne maison de Saint-Véran, datée de 1641, l'une des plus belles aussi. On y découvre sur trois niveaux les outils, meubles et vêtements traditionnels de Saint-Véran. L'architecture intérieure est aussi tout à fait remarquable, avec ce noble bois de mélèze imputrescible, ces balcons de séchage, ces petites pièces à vivre, cet establot en cave voûtée… Une chouette visite. Et pour ceux qui veulent savoir, le soum définit une des extrémités du village. On parlait d'un soum… et de l'autre. ■

BONNES ADRESSES

Auberge Coste Belle
Un endroit sympathique qui propose une très bonne cuisine dans une salle agréable et des chambres adaptées aux budgets modestes… Celles pour randonneurs ont la salle de bains à l'étage. W-C communs. Dans le centre du village. Demi-pension : 51 €/pers. Menus 17-20 €. Tél. : 04 92 45 82 17.

La Marmotte
Superbe terrasse panoramique en bois brut jetée au-dessus de la vallée. Egalement une petite salle décorée façon bric-à-brac de brocanteur. Glaces, pizzas et petite restauration de montagne. Service charmant. Dans le haut du village. Fermé dim. soir. Plats de 8 à 10 €, Plat du jour avec café 10,50 €. Tél. : 04 92 45 84 77.

Les Chalets du Villard
Ambiance familiale et décontractée pour cet hôtel 3 étoiles avec billard, baby-foot, ping-pong… Vastes chambres-appartements confortables, avec balcon, orientées plein sud vers la vallée… Cuisine équipée, bains à remous pour certaines, chaîne hi-fi, TV… Spa, sauna, hammam également. Sans oublier un resto pour déguster une grillade au feu de bois ou une queyraflette, spécialité de la maison. Très bon accueil. Au village.


LEHAUTALPIN.COM

Resto fermé le mardi midi. Doubles 64-140 €. Menus 17-33 € ; carte 24-28 €. Internet, wi-fi. Tél. : 04 92 45 82 08.

Couteau pliant Le Haut Alpin
Cet artisan coutelier installé dans l'atelier de son grand-père réalise le dernier couteau pliant des Alpes françaises fabriqué à la main. Un bel objet, rare et de valeur, qu'apprécieront les amateurs. Compter entre 65 et 320 € le couteau Sylvain Brunet. Tél. : 04 92 45 88 31. www.lehautalpin.com.

A lire : Guide du Routard « Isère, Hautes Alpes 2012-2013. »

ICÔNE

AUDREY HEPBURN, BIEN DANS L'AIR DU TEMPS

STÉPHANE LEBLANC

Audrey Hepburn, icône de l'élégance, simple et sophistiquée ? Pas seulement, affirme Iris Lanelou, auteur de *Irrésistible Audrey Hepburn* (Chêne, 34,50 €), au moment où l'on commémore les vingt ans de sa disparition.

◗ Un physique idéal.
FAUX. Audrey Hepburn se rêvait danseuse étoile, mais elle était trop grande. Et face aux actrices de l'époque, elle était trop maigre. « C'est par son talent qu'elle est parvenue à se dégager des canons de l'époque », note Iris Lanelou. « Elle n'avait qu'une demi-réplique à dire et je ne pense pas qu'elle ait joué de façon spécialement intéressante, confiait Alec Guiness, un de ses premiers partenaires dans *De l'or en barres*, mais elle avait une beauté de jeune faon et une présence remarquable. »

◗ Une vie de conte de fées.
FAUX. « Elle vient d'une famille dysfonctionnelle et elle a beaucoup souffert de la guerre », rappelle Iris Lanelou. Mais elle a aussi rencontré les bonnes personnes : Colette qui l'impose pour incarner Gigi sur scène en 1951 ou William Wyler qui voit en elle la « fille sans accent américain avec la classe d'une princesse » qu'il cherche pour *Vacances romaines* en 1952. Quand on lui annonce la visite de Miss Hepburn, Givenchy s'attend à voir Katharine. Déception. « Mais tout était à sa taille, s'étonne le couturier, comme la pantoufle de Cendrillon. »

◗ Une égérie mondaine.
FAUX. Timide, Audrey Hepburn a dû apprendre à s'imposer. Le fait qu'elle soit brune, par exemple, ne plaisait pas à Truman Capote, l'auteur de *Diamants sur canapé*. « Elle n'était ni mondaine ni superficielle, raconte Iris Lanelou. Elle choisissait ses rôles avec soin, privilégiait sa vie personnelle ou son engagement auprès de l'Unicef plutôt que d'enchaîner les rôles au cinéma. »

◗ Une icône indémodable.
VRAI. Aujourd'hui, elle s'affiche sur des paravents, des sacs, des mugs. « Elle est plus connue pour l'image qu'elle renvoie que pour ses films », regrette Iris Lanelou. « L'empreinte laissée par Mlle Hepburn est certaine et partout présente, note de son côté le chausseur Manolo Blahnik. Qu'il vous plaise ou non, son look demeurera le plus marquant de tout le XXe siècle. » Et toujours dans l'air du temps. ■


PIERLUIGI/REX/SIPA

Audrey Hepburn à 37 ans, dans *Comment voler un million de dollars* de William Wyler (1966). « Il est facile de copier mon look, disait-elle, en s'attachant les cheveux, en s'achetant de grosses lunettes noires et des petites robes sans manches. »

ANGOULÊME J - 13

CAVALCADES DU PLAT PAYS

Sept ans après avoir remporté le prix de l'humour avec *Kinky et Cosy*, ses jumelles déjantées, le Flamand Nix pourrait bien rafler celui de la jeunesse grâce à *Billy Bob* (Les Requins Marteaux, 22 €). En plus de sa couverture recouverte de moquette jaune, à l'image du chapeau de son héros, ce recueil de récits prépubliés dans le magazine *Spirou* est hi-la-rant ! Pas surprenant de la part de Nix, qui manie l'absurde comme pas deux. Cette fois, il met en scène un cow-boy empoté : nul au tir, incapable de tenir à cheval et encore plus d'éliminer des Indiens, il passe des heures le nez plongé dans son *Manuel du parfait cow-boy* pour s'améliorer. Et à enchaîner les gags sous forme de strips, de mini-récits ou de pages de jeux, ce grand dadais de Billy Bob n'a pas fini de nous faire rire. ■

O. MIMRAN

PÊLE-MÊLE

Je suis morose, mais je me soigne

Oui, il fait froid. Le ciel est (encore) gris. C'est (toujours) la crise et votre voisin passe (tous les jours) l'aspirateur à 7 h 45. Stop. Il est temps de faire une petite cure antimorosité.

◗ Dolce Vita. Oubliez la crise (« elle n'intéresse simplement personne ») et imprégnez-vous de la douceur de vivre des mythiques studios italiens des années 1960. *CineCittà – Manifeste anti-crise et pro-graisse* de Thomas Gayet & Ulysse Gry (La Tengo Editions, 15 €) est tout à la fois un pamphlet antimorosité et un éloge joyeux à l'hédonisme. A CineCittà, le chômage n'existe pas, ça s'appelle le « farniente ».
◗ Modjo. Pour retrouver le modjo, quoi de mieux que de réécouter Modjo à plein volume ? *20 Years of Dancefloor By Smiley* (16,99 €) rassemble d'Etienne de Crécy à Bob Sinclar en passant par Laurent Garnier tous les titres mythiques du son clubbing depuis les années 1990. De quoi retrouver le sourire.
◗ Take care. Fabienne Sanner, dans *L'Art du soin* (Loco, 24 €), nous invite « à voyager, à cheminer autour d'une idée, celle du "soin" ». De Camus à Martin Luther King en passant par Jérôme Bosch, les textes et œuvres plastiques rassemblés dans cette anthologie semblent nous rappeler combien il est important de prendre soin de soi et des autres pour se sentir bien.
◗ Cantate. La comédie et la musique ont un point commun : tout y est une affaire de rythme. Alexandre Astier triomphe certainement dans la première catégorie car il a une parfaite connaissance de la seconde. En endossant le costume de Jean-Sébastien Bach dans « Que ma joie demeure ! », il livre, seul en scène, une leçon de musique désopilante et touchante, à (re) découvrir en DVD (Universal Pictures, 19,99 €).
◗ Micro-climat. Difficile de se pendre avec ses cordes vocales, autant les mettre à contribution. « Sing Party », le premier jeu de karaoké à sortir sur la Wii U de Nintendo, n'apporte rien de nouveau au genre. Vendu avec l'accessoire micro, « Sing Party » (environ 60 €) propose cinquante morceaux dont les paroles peuvent s'afficher sur le GamePad au lieu de l'écran. Un bon moyen de ne plus tourner le dos au public en délire. ■

A. GELEBART / 20 MINUTES

ANNE DEMOULIN ET JOËL MÉTREAU

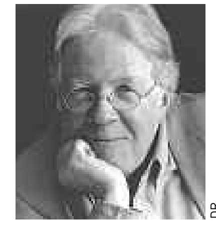


RENCONTRE L'illustrateur et peintre qui vit dans le Connecticut fait sa deuxième rétrospective à Paris

LES NATURES DE DELESSERT

ANNE KERLOC'H

Un personnage récurrent au nom d'onomatopée, petit chou flanqué de deux potos animaux, qui va, yodeli, yodela, à la découverte du monde. Enoncé ainsi, Yok Yok apparaîtrait – kilémeugnon ! – comme un basique niais de l'édition jeunesse. A ceci près que Yok-Yok est signé Etienne Delessert. Plusieurs décennies que le lutin au chapeau-champignon promène son merveilleux mystère en compagnie d'un ver et d'une souris. « J'ai voulu que sa présence soit douce et espiègle. Yok Yok n'est pas un leader de bande, plutôt un contemplatif qui invite à l'aventure. »


DR

Etienne Delessert.

Epoustouflante expressivité

Dans *Yok-Yok-Promenade en forêt* (Gallimard Jeunesse-Giboulées, 12 €), on retrouve la sensualité d'illustrations dont on perçoit à l'œil le soyeux, la chaleur, le grain. La nature y est foisonnante, marquée d'ombres et d'esprits. « Une force mystérieuse dont on aime le calme, mais qu'on ne peut maîtriser comme on l'a vu récemment aux Etats-Unis », raconte celui qui vit dans une maison du Connecticut, en lisière de la forêt. Fils d'un pasteur libéral, Delessert le Suisse se souvient de balades dans les bois du Jorat. « Mon père était capable de faire manger une musaraigne dans sa main, grâce à son magnétisme, son calme... »
Moins médiatique que Tomi Ungerer, dont le dessin animé *Jean de la Lune* est à l'affiche, Delessert partage avec le dessinateur alsacien une époustouflante expressivité et un jeu de gamme graphique étendu : affiche, dessin de presse et renouveau jaillissant de la littérature jeunesse. Dans les années 1970, chez Harlin Quist, Delessert illustre Ionesco* : « Des histoires qu'il racontait à sa fille. Un théâtre familial où l'on retrouvait son univers marqué par l'absurde. »
Après une première rétrospective à Paris, au Louvre en 1975, l'école Estienne lui consacre l'expo « Delessert plein cadre »**. Une reconnaissance qui va-au delà de sa personne. « C'est aussi celle de l'art graphique, jugé inférieur et commercial par rapport à l'art pur. Mais il n'y a pas plus commercial que d'art dit pur. Les œuvres d'art contemporain se négocient à des centaines de milliers d'euros. Et Rembrandt et Vélasquez vivaient de commandes ! » ■

*** Contes 1-2-3-4, *Gallimard jeunesse*, 17 €.**
***** « Delessert plein cadre », jusqu'au 15 février, école Estienne, Paris 13e, www.ecole-estienne.fr.***


GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES


GALLIMARD JEUNESSE

Des *Contes de Ionesco (en bas)* au récent *Yok-Yok-Promenade en forêt*.

TRADITION 2.0

DES VŒUX 2013 BIEN APPLIQUÉS

CHRISTOPHE SÉFRIN

Encore deux semaines pour présenter ses vœux 2013. Pas le temps pour une classique carte à rédiger et à poster à vos proches ? Créez-là et adressez-là depuis votre smartphone ou votre tablette !

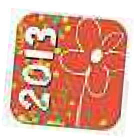
Polagram



Une photo de mamie dansant le Gangnam Style le 31 décembre ? Qu'elle soit enregistrée dans votre smartphone ou déjà sur votre compte Instagram, cette application vous propose de l'imprimer sur papier mat de qualité Fuji au format 10 x 10 et de l'expédier à l'adresse de votre choix. Hélas, Polagram ne fait pas dans la dentelle et n'expédie que des packs de 5 photos minimum. Mais elles peuvent être différentes (4,49 € les cinq photos, 6,99 € les dix ou 8,99 € les quinze).

Gratuit sur l'App Store et Google Play.

Appygraph



Cette application propose des collections de cartes virtuelles à acheter (1,79 € la série de quinze). Parmi les thématiques proposées : le Nouvel An, mais aussi love, merci, bravo… Les cartes peuvent être personnalisées avec texte et photo, puis adressées par mail ou SMS, postées sur Facebook ou imprimées.

Gratuit sur l'App Store.

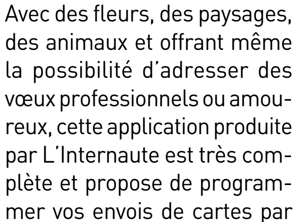
Cards



Adaptée aux iPhone, aux iPod Touch et aux iPad, l'application maison Apple prend la forme d'un service tout en un : de la création d'une carte personnalisée qui sera imprimée sur un papier 100 % coton à son envoi postal n'importe où dans le monde (4,49 € la carte, frais de port inclus). En marge de ses thématiques anniversaire, remerciements, voyage, naissance, amour… Cards propose un module fêtes et vœux, avec une quarantaine de cartes différentes. Toutes fort élégantes, mais qui restent finalement très classiques.

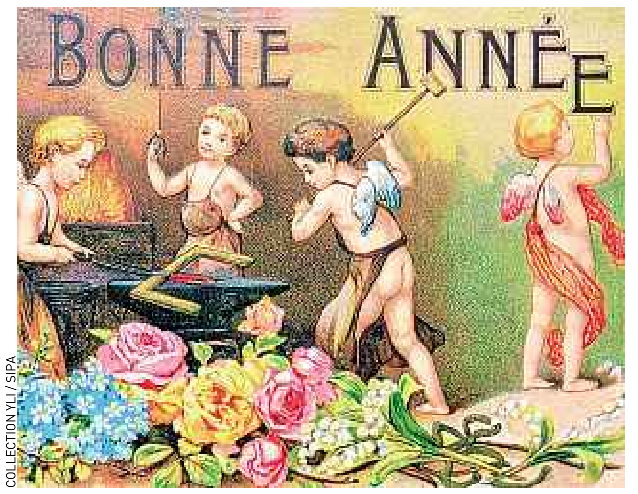
Gratuit sur l'App Store.

Cartes de vœux



Classiques, humoristiques, musicales…. Avec des fleurs, des paysages, des animaux et offrant même la possibilité d'adresser des vœux professionnels ou amoureux, cette application produite par L'Internaute est très complète et propose de programmer vos envois de cartes par mail ou sur Facebook, mais pas par SMS.

Gratuit sur l'App Store et Google Play.



COLLECTION YLI / SIPA

La carte classique se voit supplantée par sa version virtuelle.

Greeting Card Maker

Choisissez votre fond d'écran, ajoutez et redimensionnez des cliparts, rédigez votre texte, voire un petit dessin pour la personnaliser, et votre carte est prête. Reste à la poster sur Facebook, Gmail, Picasa… Pour gagner du temps, des modèles de cartes prêtes à l'emploi intègrent l'appli. ■

Gratuit sur Google Play.


INSENSÉE


LALA ROSE


MONETTE


SCANDALE


MONETTE


DEREK ROSE

1. Deux pièces Insensée 2. Nuisette Lala Rose 3. Body transparent Monette 4. Body Scandale 5. Body dentelle Monette 6. Marcel noir Derek Rose.

DENTELLES CHICS

LA LINGERIE SENS DESSUS DESSOUS

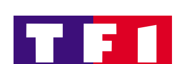
ANNE DEMOULIN

Le 50e Salon international de la lingerie va ouvrir ses portes samedi *(lire aussi notre sujet en page Economie)*. L'occasion de faire le point, avec Séverine Marchesi, commissaire générale du salon, sur les tendances.

◗ **Energie.** « Le "color block" s'impose. Rouge, orange, bleu. Les sous-vêtements défient la morosité ce printemps-été », se réjouit Séverine Marchesi.
◗ **Nostalgie.** Les années 1950 reviennent en force. « Côté deux pièces, on assiste à une percée du soutien-gorge emboîtant », souligne la commissaire.
◗ **Morphologie.** Déjà présents l'an dernier, les sous-vêtements "shapewear", qui sculptent et gainent le corps s'installent. « Les culottes hautes "shapewear" affinent la silhouette et camouflent les imperfections », souligne-t-elle. Les maillots "shapewear" seront aussi nos alliés sur les plages cet été.
◗ **Panoplie.** « En Europe du Sud, il y a une vraie culture de la panoplie de plage. Le maillot se décline en une ou deux-pièces, et est assorti au caftan, à la capeline, etc. », explique Séverine Marchesi. Et ce total look va débarquer en France.
◗ **Cosmétologie.** « Les marques de lingerie développent de plus en plus de dessous avec des cosmétiques encapsulés », indique Séverine Marchesi.
◗ **Dentellerie.** La star de l'hiver 2013 sera assurément le body. « Il est désormais plus confortable et plus distingué. Les coupes sont affinées, on joue sur les transparences et la dentelle », précise-t-elle. En outre, il ne faudra pas hésiter à porter ce dessous, dessus.
◗ **Fantaisie.** Les bas et les collants seront légers et en mousseline l'hiver prochain. Grâce à eux, vous apporterez une touche de fantaisie à vos tenues. « Les collants de couleurs vives seront très en vogue », ajoute-t-elle.
◗ **Penderie.** De nouvelles marques apparaissent comme Monette France. Assya Hiridjee veut s'adresser aux femmes de 40 ans, bref, à celles qui en avaient 20 lorsqu'elle a cofondé Princesse Tam Tam. Ou encore Insensée, une griffe chic et épurée, lancée en 2012 par Kevin et Michaël Hiridjee, ses fils, et Gaël Moreau.
◗ **Technologie.** Les hommes ne sont pas en reste, puisque Aubade lance une collection masculine. Dans le vestiaire masculin, « les grandes innovations porteront sur les matières, plus techniques et confortables », conclut la commissaire générale du salon. ■

■ QUELQUES CHIFFRES

30 000 m² d'exposition.
550 marques seront présentes sur le salon, dont 70 % étrangères.
20 000 acheteurs sont attendus, dont 65 % d'étrangers.
2,7 milliards d'euros de dépenses de lingerie en France en 2011.
100 € sont consacrés en moyenne par les Françaises à la lingerie par an. Elles sont ainsi les plus grosses consommatrices en Europe, suivies par les Allemandes et les Italiennes.
70 % des maillots de bain vendus sont des deux-pièces.
1 marque, Lise Charmel, créateur de l'année 2013.

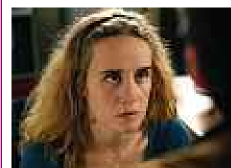






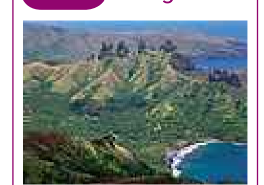
Koh-Lanta
Divertissement. Présenté par Denis Brogniart. «Episode 12».
Trente-six jours d'aventures, d'épreuves et de privations ont transformé les naufragés. Les aventuriers sont à couteaux tirés.

france 2 — 20.50 Téléfilm



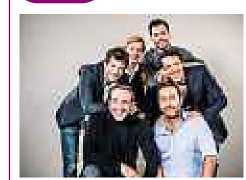
Dame de sang
Réalisation : Alexis Lecaye, Camille Bordes-Resnais (Fr., 2012). 1h30. Avec **Thierry Godard, Valérie Decobert.**
L'arme de Martin a servi à tuer une femme, dans un lit où il a passé la nuit.

france 3 — 20.45 Magazine



Thalassa
Présenté par Georges Pernoud. «La France vue de la mer».
«La Polynésie au cœur». Plages de sable blanc, lagons : Tahiti est enchanteresse. «Les Robinson de la mer d'Iroise».

CANAL+ — 20.55 Spéciale



Le Débarquement
Divertissement. Présenté par Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Laurent Lafitte...
Avec comme mot d'ordre l'envie de s'amuser, Jean Dujardin, Gilles Lellouche et Guillaume Canet proposent cette émission.

arte — 20.50 Téléfilm



Raspoutine
Réalisation : Josée Dayan (Fr.-Rus., 2011). 1h30. Avec **Gérard Depardieu, Fanny Ardant.**
Arrivée à la Cour de Russie, Raspoutine, un étrange guérisseur, devient le confident de l'impératrice.

 20.50 Série



NCIS
«Une solution radicale». (USA, 2012). Avec **Mark Harmon, Michael Weatherly, Cote de Pablo.**
Dearing a fait exploser une bombe, qu'il avait dissimulée dans les locaux du quartier-général du NCIS.

TF1: **22.40 Sosie ! Or not sosie ?** Divertissement. **00.25 Premier Amour**

France 2: **22.30 Ça ne peut pas continuer comme ça** Téléfilm de Dominique Cabrera (Fr., 2012).

France 3: **23.35 Soir 3** **00.05 L'Ombre d'un doute** Magazine. Présenté par Franck Ferrand.

Canal+: **22.35 Hollywoo** ✪✪ Comédie de Frédéric Berthe et Pascal Serieis.

Arte: **22.35 Cairo Exit** Téléfilm de H. Issawi (Egy., 2010). VO. **00.10 Court-circuit**

M6: **21.40 NCIS** Série (3 épisodes). **00.00 Californication** Série (2 épisodes).

FRANCE 4
20.45 Dix Ans de mariage !!!
Pièce de et avec Alil Vardar. Pour fêter ses dix ans de mariage, Lisa organise une soirée surprise.
22.35 ONDAR Show

FRANCE 5
20.38 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe.
21.34 Empreintes
«Enrico Macias».

W9
20.50 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. «Vivre avec 1000 euros par mois : comment s'en sortent les français ?»
22.50 Encore + d'action

TMC
20.50 Hercule Poirot
Série. «Les pendules». Avec **David Suchet**. Hercule Poirot vient en aide à une dame aveugle qui a découvert un cadavre.
22.30 Suspect n°1

D8
20.50 Au cœur de l'enquête
Documentaire (Fr., 2012). «Pickpockets, escrocs et cartes bancaires». Traque à Guyancourt, dans les Yvelines.
22.20 Au cœur de l'enquête

NRJ 12
20.35 Les Cordier
Téléfilm de Michaël Perrotta (Fr., 2003). «Copie conforme». Enquête sur l'assassinat du gérant d'un magasin de luxe.
22.25 Les Cordier

LA PENTE EST RAIDE

LES POLITIQUES CHANGENT DE PLATEAU

BENJAMIN CHAPON

Il y a quelques mois, Roselyne Bachelot posant avec Laurence Ferrari dans *Paris Match*, ça aurait fait jaser. L'une était ministre de la Santé, l'autre présentait le JT de TF1. Mais c'est en collègues du « Grand 8 », talk-show de D8, qu'elles affichent leur camaraderie. « On a vu la naissance d'une vedette télé », lance Bastien Millot, professeur de communication politique à Sciences-Po. Autre reconvertie, l'ex-conseillère de Paris (PCF) Clémentine Autain a été chroniqueuse sur iTélé, sur France 2 pour « Vous trouvez ça normal » et participe au débat vidéo Yahoo ! Mais Bachelot a arrêté la politique et Autain n'a plus de mandat électif. La clé de leur réussite média ? Pour Bastien Millot, « les mondes politique et audiovisuel se fascinent, mais se fréquentent peu au quotidien. Il serait compliqué pour un politique en activité d'être présentateur ».

Un aller simple

L'expérience tentée pendant la présidentielle par LCI avec Lionel Jospin et Jean-Pierre Raffarin en chroniqueurs a été un échec. « Ni l'un ni l'autre n'avaient définitivement abandonné leurs implications politiques. Devenir présentateur télé pour un politique, c'est un aller sans retour. »
Pour autant, les ex-ministres Luc Ferry et Frédéric Mitterrand sont pressentis pour de futures émissions. Leur booster ? Avoir été présentateur télé pour l'un, prof pour l'autre. « Ce sont des politiques issus de la vie civile, ce n'est pas pareil lance Millot, comme Fadela Amara sur RTL ! » ■



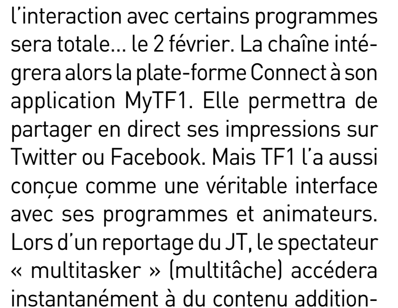
PHOTOS : A. GELEBART – V. WARTNER – P. MAGNIEN – S. ORTOLA/20 MINUTES – LYDIE/SIPA

■ **ÉMISSION SPÉCIALE BONS CLIENTS**

« Ça balance à Paris » de Paris Première (vendredi, 23 h 45) organise une émission spéciale politique avec une flopée de bons clients habitués des plateaux. Clémentine Autain, Dominique Voynet, Julien Dray, Chantal Jouanno, Rama Yade et Jean-Louis Debré devront débattre de l'actualité culturelle « sans langue de bois » promet la chaîne.

« CONNECT » PLUS ULTRA

TF1 à fond sur le deuxième écran



Pour le spectateur qui regarde TF1 avec un smartphone ou une tablette en main, l'interaction avec certains programmes sera totale… le 2 février. La chaîne intégrera alors la plate-forme Connect à son application MyTF1. Elle permettra de partager en direct ses impressions sur Twitter ou Facebook. Mais TF1 l'a aussi conçue comme une véritable interface avec ses programmes et animateurs. Lors d'un reportage du JT, le spectateur « multitasker » (multitâche) accédera instantanément à du contenu additionnel, comme avec des bonus de DVD. En regardant « The Voice », il jouera au cinquième coach en synchronisation parfaite avec l'émission. Clou de Connect : le replay personnel. A tout moment, le spectateur pourra sélectionner dans l'émission diffusée une séquence de 30 secondes et la partager. Connect devrait aussi séduire les annonceurs : lors de la diffusion d'une publicité à l'antenne, une marque pourra bénéficier d'une mise en avant instantanée sur l'application. ■ CHRISTOPHE SÉFRIN

MIRE EXPRESS… NOTRE SÉLECTION TV DU WEEK-END

DEPARDIEU PARTOUT ET NULLE PART

Et si on programmait un petit **Raspoutine** avec Gérard Depardieu, ça serait marrant, non ? Hasard ou calcul scientifique, Arte diffuse ce soir à 20 h 50 ce téléfilm signé Josée Dayan. Sur TF1, c'est **Koh-Lanta** à 20 h 50. Le lien entre Depardieu et l'émission : Gégé de Koh-Lanta ! Soit un des anciens candidats, sélectionné pour être une des « stars » du nouveau programme de la Une, « Splash, le grand plongeon ». On aura l'occasion d'en reparler. De Depardieu à Audrey Pulvar, il n'y a qu'un édito. Celui que la rédactrice en chef démissionnaire des *Inrocks* lui a consacré cette semaine. Et voici que France Ô lui tire le portrait samedi midi dans **A vous deux** ! ■ ALICE COFFIN

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
D'humeur rebelle, vous savourez une autre forme de liberté, basée sur le goût de plaire et de partager ?

Taureau du 21 avril au 21 mai
Une journée en roue libre, au cours de laquelle les événements surviennent de manière inattendue. Restez zen !

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Place aux grandes émotions. La balle est dans le camp du cœur. La journée s'annonce positive. Profitez-en.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous êtes nostalgique. Ce n'est pas en pensant au passé que les choses vont s'améliorer. Regardez devant.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous en avez assez. On vous sollicite de toutes parts. Quand pourrez-vous respirer ? Ce soir peut-être ?

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous vous sentez l'âme guerrière et prêt à affronter cette journée, le couteau entre les dents. A l'assaut !

Balance du 24 sept. au 23 octobre
On ne vous comprend pas. Vous êtes d'humeur changeante. Vos proches ne parviennent pas à vous suivre.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Profitez de cette journée pour peaufiner vos projets. Vous multipliez les contacts. Vos finances vont bien.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Dans l'intimité, vous révélez davantage votre sensibilité. On vous découvre plus fragile qu'il n'y paraît.

Capricorne du 22 déc. au 20 janvier
L'amour semble présent partout ; aussi bien dans votre vie privée que dans votre vie professionnelle.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Les astres vous apportent d'heureuses nouvelles. Pas dans tous les domaines, mais ce n'est déjà pas si mal.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous avez un surcroît d'énergie que vous n'arrivez pas à canaliser. Des soucis inattendus vous déstabilisent.

MOTS FLÉCHÉS N°2368 — *Sports en salle*

Définitions :
- IL EST NÉ MUET / PASSÉ RÉCENT
- ÉPREUVE À MOTO
- ÉCLOSION
- DISCIPLINE AVEC ENGINS
- GARDER À L'ŒIL / AGRESSIF AU GOÛT
- ESPÈCES ROUMAINES / PORTION
- SON MUR EST AU GYMNASE / ÉLU
- IL ENDORT AU BESOIN
- BAIE NIPPONE / PRATIQUE DE RAT
- COUPAI LE BOIS / MOT DE DÉDAIN
- ENSEMBLE DE LIGNES
- IL A SES ADEPTES
- SOUFFRANCE / GRADE AU JUDO
- COTON FLEURI
- EFFET COMIQUE
- LIQUIDE VOLATIL
- IL EST MIS EN BOCAL
- EXTRA QUAND IL EST SEC
- ARTICLE FÉMININ / L'ACTINIUM
- STRETCHING OU AÉROBIC
- BOUCLE SUR L'AIGUILLE
- CÉRÉALE À PETITS GRAINS
- MARQUE DU DOUTE
- HÔPITAL ALPIN / LUTTE LIBRE
- GAGNE-PAIN
- CLUB DU VIEUX PORT / BARYUM
- PS POUR LES GRECS
- ÉNERVA / ÉCLAIRAGE DE SCÈNE
- CRI DE CHIEN / SE MET À TABLE
- SPORT COLLECTIF
- LETTRE / LIEU D'EXERCICES
- ELLE EST ASSORTIE AU DRAP
- ACCORD DU MIDI
- DANS LE PLUS SIMPLE APPAREIL
- ARBRE POUR UN PONT DE VOILIER
- ACCUEILLIR AVEC DES CRIS

	P		E		B		O		A		G
I	N	U	T	I	L	I	S	E	S		R
	E	L	E	M	E	N	T	A	I	R	E
E	U	T		B	U		I	U	L	E	S
		E	P	U	I	S	E		E	S	E
M	E	R	SOLUTION DE LA GRILLE N° 2367							I	R
	N	I							R	S	A
U	T	E								T	
	R	U							L	A	C
V	E	R		F		E		E		N	A
	P	E	R	I	O	D	I	C	I	T	E
C	R		A	N	S	E		R	I	E	N
	I	N	V	A	I	N	C	U			
A	S		I	L	E		I	E			
	E	N	S	E	R	R	E	S			

RCI-JEUX.com

SUDOKU N°1537 — *Expert*

	1				5		8	7
8			3				4	
7	5					6		
6	7	5	2	8				4
3				4	1	5	7	9
		9					5	8
	6				4			3
5	4		8				9	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1536

5	1	2	6	3	4	7	8	9
7	4	3	5	9	8	6	2	1
8	6	9	7	1	2	4	3	5
1	2	5	3	8	7	9	4	6
9	3	8	4	5	6	1	7	2
4	7	6	1	2	9	3	5	8
6	5	1	2	7	3	8	9	4
2	9	7	8	4	1	5	6	3
3	8	4	9	6	5	2	1	7

Jouez en ligne *et retrouvez* toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



20 Minutes, 4 377 000 lecteurs, 1er quotidien national (Audipresse ONE 2011-2012, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
L'information est un droit
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 714 976 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Schibsted ASA, Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Yvon Mézou
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint print : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef : Acacio Pereira
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directeur des ressources humaines : Sébastien Goffings
Directrice administrative et financière : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Weiss Drück, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 1632-1022, 1762-5386, 1762-5416, 1762-5424, 1768-1391, 1768-1405, 1771-1142, 1777-8301, 2108-2529, 2109-2192, 2109-1544, 2109-134X, 2109-1277



EN LIGUE 1

21e JOURNÉE

Vendredi : Lyon-Evian TG
Samedi : Sochaux-Reims, Marseille-Montpellier, Ajaccio-Valenciennes, Brest-Saint-Etienne, Lorient-Troyes, Toulouse-Nancy
Dimanche : Bordeaux-PSG, Bastia-Rennes, Lille-Nice

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Lyon	41	+17
2	Paris	39	+24
3	Marseille	38	+2
4	Bordeaux	32	+9
5	Nice	32	+5
6	Rennes	32	+3
7	Lorient	31	+1
8	Lille	30	+6
9	Montpellier	29	+7
10	Valenciennes	29	+2
11	Saint-Etienne	28	+10
12	Toulouse	27	+5
13	Bastia	25	-14
14	Brest	24	-6
15	Ajaccio	20	-8
16	Reims	19	-5
17	Sochaux	19	-10
18	Evian TG	19	-12
19	Troyes	13	-18
20	Nancy	12	-18



CYCLISME

Un sprint pour commencer le Tour 2014

Les organisateurs du Tour ont bien fait les choses. La première étape de la Grande Boucle 2014, qui s'élancera de Leeds, est taillée pour un sprinteur. Ce qui pourrait permettre au Britannique Mark Cavendish de porter le maillot jaune.

RUGBY

Estebanez durement puni

La fédération européenne (ERC) a suspendu le centre du Racing-Métro quatre semaines après sa manchette sur le joueur des Saracens, David Strettle.

aujourd'hui sur 

ARMSTRONG

Retrouvez ce vendredi matin de longs extraits de l'interview de **Lance Armstrong avec Oprah Winfrey,** et toutes les réactions à ses déclarations.



M. FERNANDEZ / AP / SIPA

Contre l'Argentine, Daniel Narcisse et les Bleus ont réalisé une très bonne première mi-temps, avant de s'endormir.

HANDBALL Pour l'instant, l'équipe de France est inconstante au Mondial

DES BLEUS À RÉACTION

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL À GRANOLLERS
JULIEN LALOYE

Une fin de match convaincante contre la Tunisie, une démonstration face au Monténégro et trois mi-temps mitigées contre le Brésil et l'Argentine. Comme prévu, les Experts ont remporté leurs quatre premiers matchs du Mondial sans qu'on puisse se faire une idée de leur capacité à durer en 2e semaine.

Le rendez-vous a été pris depuis le début de la préparation face à l'Allemagne, premier test d'envergure ce vendredi. « Celui-là sera intéressant et révélateur de notre niveau », répète en boucle Claude Onesta depuis le premier jour. « C'est là qu'on verra si on est réglé pour le changement de stratosphère qui nous attend en huitièmes de finale. » Le rendez-vous est prévu dimanche, sans doute contre la Russie où la Macédoine.

Un Karabatic étincelant

Il y a bien sûr plus de raisons d'espérer que de s'inquiéter à propos d'une équipe qui maîtrise les matchs couperets comme personne depuis cinq ans. En premier lieu, Nikola Karabatic tient une forme étincelante (5/5 face à l'Argentine). Sur les ailes, Guigou et Honrubia se tirent vers le haut mutuellement et Luc Abalo monte en puissance. Thierry Omeyer reste sur deux mi-temps exceptionnelles à 70 % d'arrêts.

Les doutes qui subsistent ont trait aux sautes d'intensité des Bleus au cours d'un même match. « On a rencontré des équipes atypiques avec des défenses étagées qui nous ont parfois posé problème », reconnaît Xavier Barachet. Pour l'instant, l'équipe de France n'a jamais joué soixante minutes au même niveau, ce qui a certainement à voir avec les prestations décevantes de quelques remplaçants attitrés (Détrez, Bosquet, Fernandez). Même si « tout le monde est monté dans le bon wagon face à l'Argentine », selon Claude Onesta, l'équipe de France ne devra compter que sur ses cadres dans les moments brûlants. ■

Suivez en live France-Allemagne à partir de 20 h 45 

TENNIS

Bernard Tomic, agaçant mais percutant

« Le moment parfait » pour affronter Roger Federer. Bernard Tomic ne mâche pas ses mots. Le jeune Australien, vainqueur de Daniel Brands au 2e tour de l'Open d'Australie, est en pleine confiance avant d'affronter l'ancien numéro un mondial, samedi, et entend bien le montrer. Après une saison 2012 compliquée, le joueur de 20 ans confirme enfin son statut de grand espoir du tennis australien.

Depuis sa défaite en huitième de finale à Melbourne contre Roger Federer (6-4, 6-4, 6-2) l'année dernière, le joueur semblait s'être perdu dans ses travers. Arrêté pour un simple contrôle routier en janvier 2012, l'Australien ne trouve rien de mieux que de s'enfuir à 250 km/h. Il sera condamné à un an de mise à l'épreuve. En octobre, le soir de son anniversaire, il fait les gros titres de la presse australienne pour s'être battu dans un jacuzzi.

Aujourd'hui, l'humilité et la discrétion ne sont toujours pas les points forts du joueur, mais il pourrait bousculer Federer. ■ **Q. T.**

RUGBY L'ouvreur du Stade, adversaire de Leicester dimanche, est apprécié pour son naturel

MCALISTER A CHARMÉ TOULOUSE

NICOLAS STIVAL

Ouf, il sera là. Le coup reçu sur la tête mercredi à l'entraînement n'empêchera pas Luke McAlister d'animer le jeu toulousain, dimanche à Leicester. Tant mieux pour les Rouge et Noir, qui ne devront pas perdre en Angleterre afin d'atteindre les quarts de finale de la Coupe d'Europe. Le Néo-Zélandais (29 ans, 30 sélections), ouvreur-buteur génial, s'est rendu indispensable aux Rouge et Noir, qu'il a conduits au titre de champion de France 2012 dès sa première saison de Top 14. Comme, quatre ans plus tôt, le demi de mêlée Byron Kelleher, son ex-coéquipier chez les All Blacks. La comparaison s'arrête là, selon Jean-Baptiste Elissalde. « Byron était plus exubérant, il avait tendance à haranguer les spectateurs, les partenaires, relève l'entraîneur des arrières toulousains. Luke est papa [de deux filles], Byron n'a pas d'enfant, on sent que l'un des deux est peut-être plus mûr que l'autre. » Yannick Nyanga poursuit le jeu des différences. « Autant Byron faisait attention à son image, autant celle de Luke colle à sa personnalité, sur et en dehors du terrain », lance le 3e ligne.

Une faiblesse : Twitter

Attention, McAlister n'est pas un mormon. « Il est vraiment facile à vivre, apprécie le talonneur sud-africain Gary Botha. Il parle avec tout le monde et j'adore plaisanter avec lui, en anglais ou en français. » Même si l'ancienne vedette des Auckland Blues ne maîtrise pas la langue à la perfection. « Parfois, leurs blagues signifient complètement l'inverse de ce qu'ils veulent dire, s'amuse Elissalde. Mais l'important, c'est qu'il y ait des échanges, que les mecs mangent ensemble. » Le meilleur joueur du championnat français, bon père de famille et ami des chiens, n'aurait donc qu'une « faiblesse » : son addiction à Twitter. « C'est hallucinant à quel point il est entier et donne son avis d'une manière assez innocente sur les réseaux sociaux », lâche Nyanga. McAlister est un « fier Kiwi, Toulousain d'adoption, qui joue un peu au rugby », comme il se définit lui-même sur son profil Twitter. ■


M. BLONDEAU / ICON SPORT

McAlister, père de deux enfants, est moins exubérant que Kelleher, passé aussi à Toulouse.

Suivez en live comme-à-la-maison Leicester-Toulouse dimanche à partir de 16 h

